

# Attacchi facilmente respinti in Valle d'Adige

## Sensibili progressi nell'Alto Isonzo

### Il comunicato ufficiale

ROMA, 15. — COMANDO SUPREMO  
(BOLLETTINO N° 81)

#### In Valle Adige

IN VALLE ADIGE, UN TRENO NEMICO BLINDATO ED ARMATO CON CANNONI DI PICCOLO CALIBRO E CON MITRAGLIATRICI TENTO UN'INCURSIONE CONTRO LA NOSTRA STAZIONE DI SERRAVALLE. — FU FACILMENTE RESPINTO.

UGUALE SORTE EBBERO PICCOLI ATTACCHI CONTRO LE NOSTRE POSIZIONI DI MONTE MAGGIO, SULL'ALTIPIANO A NORD-OVEST DI ARSIERO.

#### Nel Cadore

IN VALLE POPENA (ALTA RIENZ) IL NEMICO ASSALÌ IN FORZE LE POSIZIONI DA NOI RECENTEMENTE CONQUISTATE, MA DOPO VIVO COMBATTIMENTO DOVETTE REROCEDERE CON GRAVI PERDITE.

IN VALLE SENTEN, NELLA GIORNATA DEL TREDICI LE OPERE DI SBARRAMENTO NEMICO NON RISPOSERO PIU' AI NOSTRI TIRI D'ARTIGLIERIA. — FURONO ALLORA SPINTE INNANZI LE FANTERIE CHE PROGREDIRONO SINO ALLE PENDICI DEL SEIKOFEL E DI URODA ROSSA.

#### Nella conca di Plezzo

ANCHE NELLA CONCA DI PLEZZO E NELLA ZONA DEL MONTE NERO LE NOSTRE FANTERIE SOSTENUTE DAL FUOCO DI BATTERIE PESANTI CAMPALI POTERONO COMPIERE SENSIBILI PROGRESSI.

CONTRO L'ALA DESTRA ESTREMA DELLE NOSTRE POSIZIONI A SUD-EST DI MONFALCONE VENNE TENTATO UN ATTACCO SENZA SUCCESSO DA UN TRENO BLINDATO E ARMATO D'ARTIGLIERIE LEGGERE.

GENERALE CADORNA

### PROBLEMI SOCIALI DELLA GUERRA

#### Il decreto sui contratti agrari

Promuovendo il decreto luogotenenziale sui contratti agrari, il ministro Giannetto Cavasola ha legato il suo nome ad uno dei provvedimenti sociali più simpatici per modernità di tendenza e per l'efficacia della integrazione sociale, dovuta all'azione militare e diplomatica durante la guerra.

Giustizia vuole che si riconosca come più di una associazione agraria abbia raccomandato ai propri soci più umani trattamenti da farsi alle famiglie dei contadini richiamati: ma troppo, con la raccomandazione era diretta, fecero orecchi da mercante, magari giustificando la propria con la tirchia del vicino. Il decreto contiene inoltre disposizioni che l'iniziativa privata non avrebbe mai potuto adattare in questo ramo di rapporti fra capitale e lavoro in agricoltura.

Prescrivendo che in contratti agrari — verbali o scritti — di colonia parziaria, di salario fisso, comunque denominati, e di piccolo affitto, con scadenza dal 1.° agosto al 31 dicembre 1915, siano prorogati di un anno, anche a disdella già intervenuta, quando il lavoratore che si trovi sotto le armi ne faccia richiesta, il ministro di agricoltura ha assicurato un sensibile beneficio ad una classe delle più benemerite e delle più trascurate tra le classi lavoratrici.

Quanta retorica e quanti disegni di leggi non hanno lusingato i piccoli affittuari, i mezzadri, i contadini obbligati con contratto annuo! Quante volte, e sempre invano, questi oscuri lavoratori non vennero additati alle classi dirigenti italiane come gli elementi che in Francia ed in altri Stati agiscono da tessuti connettivi della compagine sociale!

E ben ha fatto il Governo a ricordarsi di questi lavoratori anche come gruppi cooperativi-associati, cioè, in quelle affiliazioni collettive che adattandosi alle condizioni locali e sottratte alle speculazioni settarie, possono rendere così importanti servizi all'economia del paese.

Non era agevole impresa definire il piccolo affittuario; o le quante volte — o in materia di assicurazione sugli infortuni sul lavoro o di provvisorio agricolo o di riforme tributarie — la impresa fu tentata, la definizione lasciò sempre degli insoddisfatti.

Dice il decreto luogotenenziale: — «E' considerato piccolo affittuario chi coltiva la terra presa in affitto, prevalentemente col lavoro proprio e di persona della sua famiglia, ma è in ogni caso compreso nelle disposizioni del presente decreto chi paghi per canone di affitto non più di 2000 lire all'anno, per uno o più fondi complessivamente». I quali limiti possono considerarsi saviamente segnati, in relazione ai fini sociali del provvedimento.

Così pure ne sembra felicemente superato l'ostacolo della insufficienza del lavoro delle persone di famiglia impiegate nella colonia mediante la ricompensa per cui il proprietario od esercente dell'azienda agricola può chiamare sul fondo altro lavoratore, ma addebitando metà della relativa spesa al conto del colono.

Opportunamente il D. L. tiene poi presente che qua e là si sono stipulate convenzioni, le quali assicurano al lavoratore benefici superiori di quelli portati dal decreto stesso; e mentre dichiara ad esse non applicabili le norme di cui sopra, si affretta ad aggiungere — che la Commissione arbitrale può annullare le particolari convenzioni in quanto esse siano incompatibili colle disposizioni del presente decreto senza adeguato corrispettivo.

La Commissione arbitrale qui menzionata è l'organo che il Governo va a creare, colmando in parte una delle più deplorevoli lacune della nostra legislazione: il provvisorio agricolo.

«Tutte le controversie relative alla esecuzione del decreto — dice l'articolo 7.° — sono decise da commissioni arbitrali, una per comune. La commissione unica per ciascun comune, è composta dal giudice conciliatore che la presiede e da due commissari esperti di cose agrarie, scelti dal pretore del Mandamento, uno fra proprietari o esercenti aziende agrarie, e uno fra coloni, piccoli affittuari, o lavoratori. Al procedimento avanti la commissione si applicano le disposizioni della legge sui provvisori 15 giugno 1893 n. 275».

Il conciliatore, nelle controversie di indole economico-sociale, non è spesso l'ideale dei giudici; e noi avremmo preferito il terzo membro, presidente, eletto dall'aggravio e dal lavoratore. In seno ai comitati di assistenza civile, in questo momento, non sarebbe stato difficile trovare l'uomo equo, ispirante fiducia ad una parte ed all'altra. A ogni modo, energiche istruzioni ai conciliatori, magari illustrate dalla parola dei prefetti, possono, nella presente ora di concordia nazionale, rendere obbligatoria l'opera di tale magistrato.

Salutiamo comunque con soddisfazione questo germe di magistratura del lavoro agricolo che rappresenta un notevole progresso sulle commissioni per l'equo prezzo ideate dal ministro Cavasola, a proposito delle macchine per la trebbiatura del grano. Più organiche ulteriori provvedimenti si condurranno al sospirato provvisorio agricolo.

Un augurio: che Giannetto Cavasola ci dia presto un altro buon decreto sociale rivolto a rendere razionale la distribuzione della mano d'opera, specie in agricoltura.

### Sottomarini, sommergibili e torpedini

#### Un altro libro d'attualità

La stampa dedica, oggi la sua attenzione ad un nuovo libro di cui è autore il comandante Ettore Bravetta e porta per titolo: «Sottomarini, sommergibili e torpedini».

#### La storia della nave subacquea

Non sarà privo d'interesse dare un riassunto del libro.

Nel primo capitolo è lucidamente riassunta la storia della nave subacquea. L'A. ci fa sapere, che il padre del sottomarino fu, probabilmente, l'olandese Drebbel, vissuto dal 1572 al 1633. Egli costruì per il re Giacomo I di Inghilterra un sottomarino col quale fece un breve tragitto sotto il Tamigi.

Sembra che il battello possedesse il mezzo per purificare l'aria.

Ma da notare subito che quest'uno di indiscutibile ingegno fu definito da un biografo: «Cornelius van Drebbel, ein Charlatan».

Nemiglier fama s'ebbe il menaco Merseburger. Il padre Scott nella sua «Tecnica curiosa» afferma che a Roma quando si parlava di un'invenzione ingegnosa ma fantastica dicevasi proverbialmente: «E' il battello di Merseburger».

Con l'americano Bushnell entrano in un campo più serio. Ma siamo già alla fine del secolo XVIII. Nel 1800 Roberto Fulton propose a Napoleone la costruzione di un sottomarino ed ebbe 10.000 lire di incoraggiamento. Nel maggio 1801 col «Nautilus», — Fulton discende a più riprese a parecchi metri di profondità e vi rimane fino a cinque ore. Non basta; nel 1805 fu salutare in aria il brigantino «Dorthea». Ma, ad onta di ciò, i governi francese ed inglese rifiutano di occuparsi di codesta arma sleale. Il capitano Johnson concepisce, poco più tardi, l'audace progetto di liberare Napoleone, prigioniero a Sant'Elena, mediante un sottomarino ad elica. La morte lo colse sul più bello. Da allora in poi la schiera dei costruttori di sottomarini si fa più folta. Il cap. Montgomery con l'«Invisible», precorre i moderni motori a scoppio; Bayer fa compiere al suo «Diavolo marino» prove ardimentose; Brun e Bourgeois abbandonano col «Plongeur» la propulsione a braccia usata fin allora e mettono in azione un motore ad aria compressa. Durante la guerra di secessione d'America, i sottomarini fecero parte delle unità combattenti. Uno di essi, l'«Albatros», riuscì ad affondare un «Gotha» e una nave da battaglia, fatto unico nei fasti navali prima della guerra attuale.

Dalla guerra di secessione fino ai giorni nostri, i sottomarini fanno progressi vertiginosi. I tentativi di Pageme, Rieu, Goubet, Holland, Lare, ecc., permisero di raccogliere una larga messe di insegnamenti e di trovare gli organi essenziali della nave subacquea; gli apparecchi di immersione, i motori, i propulsori.

Rimaneva soltanto da escogitare il modo migliore di combinarli e di utilizzarli. E' sul «Gyronote» del francese Tidd che furono compiutamente risolti i problemi della navigazione subacquea.

Ma non dovesi dimenticare che in Italia lavoro a tale scopo, cioè il Pullino, a cui il Bravetta rivendica l'onore di avere creato il tipo nazionale di sommergibile che ha dato risultati superiori a quelli contemporanei delle altre marine.

Gli Stati Uniti entrano in gara nel 1895. L'ammiraglio inglese, quando capì che gli studi americani e francesi erano giunti a buon punto, grazie ai denari spesi dalle altre nazioni, ordinò nel 1896 la costruzione di una flotta subacquea, forte, all'inizio della guerra, di ben 73 unità.

Anche la Germania ha lavorato attivamente per procurarsi un'importantissima flotta di sommergibili. Ne possiede 27 all'apertura della ostilità e ne aveva in costruzione sei del programma 1913-1914; alcuni dei quali sono già in servizio effettivo. Ne ha perduti 5 o 6 (la cifra di undici è forse esagerata); ma intanto il «Marineaur» ha sospeso, dicono, tutti i lavori di costruzione delle navi da battaglia per dedicarsi unicamente ai sommergibili.

#### Il sommergibile moderno

Nelle pagine seguenti lo scrittore ha procurato, riuscendovi perfettamente, di dare un'idea chiara di quello che è un moderno sommergibile: dei mezzi coi quali naviga, si immerge, vede il nemico e lo attacca; dei suoi probabili ulteriori progressi; della sua influenza sulla tattica e sulla costruzione navale.

Primo problema degli inventori è stato quello di trovare il modo migliore per fare scendere il sommergibile alla profondità stabilita e non oltre. E si è trovato che facendo entrare una certa quantità d'acqua nei doppi fondi («ballasts») del sommergibile, questo si sommerge più o meno completamente, finché il suo peso non ritorni ad essere uguale a quello dell'acqua che sposta. Riempiti i «ballasts» (l'equipaggio avrà serrato tutte le aperture di comunicazione con l'esterno) la nave emerge soltanto con il cielo della

torretta di comando e con l'apparecchio di visione. Da questo assetto, iniziando l'immersione completa, essa scende alla profondità a cui vuol navigare unicamente per effetto dei timoni orizzontali.

Il sottomarino immerso è circondato da una impenetrabile tenebra. Per orientarsi, la bussola, influenzata come dai magneti, non serve a nulla. Orbene, quando il sottomarino naviga a 5 o 6 m. di profondità chi lo dirige può servirsi del periscopio. E' questo uno strumento merco il quale gli oggetti posti in piano orizzontale possono essere veduti a traverso un tubo verticale. Il periscopio più antico risale al secolo VII. Il perfezionamento del periscopio — nota l'A. — ha reso pratica la nave subacquea.

Quanto all'abitabilità del sommergibile si sono raggiunti finora i più lusinghieri progressi. La chimica ha risolto magnificamente il problema della rigenerazione dell'aria espirata. Sono state eseguite, senza inconvenienti, immersioni di oltre 30 ore.

Immersioni così lunghe esigono che l'equipaggio soddisfi a tutti i bisogni della sua vita. Ogni uomo ha la sua cuccetta. Gli ufficiali hanno un minuscolo camerino. Cucine elettriche preparano cibi caldi.

L'A. viene poi a parlare dei pericoli che presenta la navigazione subacquea e dei mezzi per tentare di salvare l'equipaggio.

La fantasia degli inventori si è sbizzarrita per escogitare apparecchi di salvataggio e di recupero dello scafo, ma finora con mediocri risultati. I tecnici attendono con curiosità l'esito dei tentativi che la marina nord-americana esecuta per recuperare il sommo. F. 4 perduto nel marzo scorso a Honolulu.

Esaurita la descrizione del sottomarino, l'A. giunge a questa conclusione: il sommergibile è un ordigno bellico che bisogna tener in gran conto, che non ha fatto tutto ciò che può fare, ma tuttavia è lecito dire con sicurezza che esso non riuscirà a scacciare dai mari la grande nave di linea, la quale dovrà essere difesa dalle sue insidie.

#### Il problema della resistenza delle navi

Il problema della resistenza delle navi all'attacco subacqueo è stato negli ultimi anni oggetto di molta considerazione. Si usavano le reti parasiluri, ma quando i siluri furono muniti dell'acciarino tagliente molte nazioni le abbandonarono senz'altro. Si è formata oggi a reti più robuste. E verranno fuori degli acciarini più robusti. La storia della nave e della corazzatura, secondo il Bravetta, il problema ammette soltanto due soluzioni: rinviare l'opera via della nave (il suo tallone d'Achille), o tenere a distanza il sommergibile, cosa facile questa, quando una nave è in porto la cui entrata può essere sbarrata convenientemente con torpedini o magari con dighe di fauci e di pietre (come propose il Roncaglia), ma assai difficile in alto mare dove la nave deve contare sul cannone e su un attento servizio di vigilanza facendosi scortare da cacciatorpediniere, da aeroplani o da idrovolanti. Contro i sottomarini il cannone vale poco. La sponzatura di un cacciatorpediniere serve meglio, soprattutto quando arguono lo, il sottomarino non sia una torpedina armata di un falso periscopio. Una buona protezione è pur sempre la velocità superiore della nave. Il periscopio, a mare calmo lascia una scia visibile. Ma, ad ogni modo un aereo può a 600 metri, vedere benissimo fino a 100 m. sott'acqua quel che a pochi palmi dalla superficie non è possibile vedere.

Un sommergibile tedesco è stato scoperto dai gabbiani. Sicuro. E chi sa che l'arte della falconeria non torni in onore per risolvere il problema della scoperta dei sommergibili!

La questione della corazzatura della carena è ancora «sub judice». L'A. crede di non errare affermando la possibilità di costruire una nave perfettamente inaffondabile. Intanto, le menti lavorano per rendere il sommergibile oltre che «visibile, udibile».

E' inutile dire che anche per il sommergibile è incominciata la gara verso i forti tonnellaggi, volendosi che esso quando naviga emerga vada di conserva con la squadra di battaglia. Si parla di un grande incrociatore sottomarino costruito dagli Stati Uniti; ma l'A. non garantisce l'autenticità della notizia.

La più recente novità è l'invenzione dell'americano Cane che ha eliminato le pesanti batterie di accumulatori, il signor Cane si ripromette vantaggi anche industriali: il recupero, per esempio, dei miliardi in oro, gemme, ecc., sepolti in fondo ai mari.

L'A. si intrattiene brevemente intorno al «sottomarino scansa-torpedini» inventato da Simon Lake. E' un'automobile sottomarina che corre, con le sue brave ruote sul fondo degli abissi e tagli cavi, estirpa torpedini e, naturalmente, pesca tesori. Può darsi che non si tratti di una americana completa.

### LA GRANDE AZIONE DELL'EST

#### La più lenta avanzata dei tedeschi

BASILEA, 15. — Si ha da Berlino, 14: Un comunicato ufficiale dice: «Fronte occidentale. — Nell'Argonne abbiamo fatto nuovi progressi all'opera Martin».

«Fronte orientale. — Gruppo degli eserciti del maresciallo Von Hindenburg. — A nord del Nienen, nella regione di Alesu-Kupischky-Kowarsk-Wschindly si sono svolti combattimenti nuovi. Dinanzi a Kowno, le nostre truppe hanno preso la foresta fortificata di Dominikando, facendovi 350 prigionieri. Tra il Narew ed il Bug i nostri eserciti, inseguendo il nemico, hanno raggiunto il settore di Sino ed il Nurzec. Qui il nemico si è fermato per opporre una nuova resistenza. A nord di Nowo Georgewsk una forte posizione avanzata è stata presa d'assalto».

(Gruppo degli eserciti del maresciallo principe Leopoldo di Baviera). Gli eserciti alleati si avvicinano al Bug, a nord-est di Skolewie. Ad ovest della linea Losice-Wieniz-Yrzo il nemico ha tentato con tenaci contro attacchi di arrestare l'inseguimento. Ma tutti i suoi attacchi sono stati respinti.

(Gruppo degli eserciti del generale Mackensen). Il nemico, battuto nei combattimenti del 10 e dell'11 corrente, non ha più avuto la forza ieri di opporsi all'irresistibile avanzata degli eserciti alleati. Questi hanno passato nell'inseguimento, la strada Radzyn-Dawid-Wlodawa».

#### Si continua combattere a Kovno e sul fronte fra il Narew e il Bug

PIETROGRADO, 15. — Il comunicato del grande Stato maggiore del generalissimo dice:

«Nella regione di Riga, il 13 corrente, non si sono avuti importanti cambiamenti. In direzione di Jaconstadt, Dvinsk e di Wilkomir, il nemico ha tentato con contrattacchi di arrestare la nostra offensiva. Continuano gli scontri ed i combattimenti a Kovno. Nella notte del 12 le nostre truppe respinsero di nuovo quattro attacchi tedeschi contro le posizioni occidentali, che continua sempre il combattimento di artiglieria».

«Sulla fronte fra il Narew ed il Bug nessun importante cambiamento. Il 13 corr., nella regione a sud-est di Cehanove è continuato un accanito combattimento. A Novo Georgewsk, in questi ultimi giorni, vi è stato un combattimento di artiglieria e si sono avuti piccoli scontri e scaramucce nello spazio delle difese di approccio sulla riva sinistra del Bug: combattimenti e scontri che si sono accentuati con maggiore ostinazione nella notte del 13, soltanto nelle direzioni a nord di Siedlice, nella regione di Loukow».

«Sulla riva destra del Bug, verso

la Zlota Lipa ed il Dniester, nessun cambiamento».

(Stefani)

#### Il comunicato austriaco

BASILEA, 15. — Si ha da Vienna: Un comunicato ufficiale dice:

«Gli eserciti alleati, avanzando nel settore ad ovest del Bug, hanno continuato ieri a spingere dinanzi a sé la retroguardia avversaria. «Le truppe tedesche hanno occupato la regione di Witzne ed hanno passato la Wlodawa».

«Nella Galizia orientale, nulla di nuovo è avvenuto».

(Stefani)

#### La legge per il munizionamento approvata dalla Duma

PIETROGRADO, 15. — La Duma approvò il progetto di legge istitutiva commissioni consultive miste, composte di delegati della industria, dei municipi, degli zemstvo, di delegati della Duma e del Consiglio dell'Impero. Queste commissioni aggregate ai ministeri della guerra, del commercio e dell'agricoltura, hanno lo scopo di migliorare la fornitura dell'esercito, di regolare la provvista del combustibile e di armonizzare le misure di piovagliament pubblico coi servizi di trasporto.

(Stefani)

#### La riunione del Comitato del Cons. superiore della marina mercantile

ROMA, 15. — Si è riunito in questi giorni, presso il Ministero della Marina, il Comitato permanente del Consiglio superiore della Marina mercantile, sotto la presidenza dell'on. Di Palma, vice-presidente del Consiglio e con l'intervento dei membri ordinari prof. Maiorani, prof. Biancardi, commend. Orlando Giuseppe, del direttore generale della Marina mercantile comm. Bruno e del comm. Piperno.

Furono trattati importanti argomenti relativi ai marittimi nativi di regioni soggette al dominio austro-ungarico, nonché al pilotaggio nel Tevere, al servizio dei Sylos granari di Napoli, alle vicende consolari, ai piroscali addetti ai servizi di emigrazione, ecc.

Tanto all'apertura dei lavori, quanto alla loro chiusura, il presidente on. Di Palma ed il comm. Bruno, pronunciarono calde parole di augurio per la fortuna delle armi italiane, mentre venivano spediti, a nome del Comitato, telegrammi augurali all'on. Presidente del Consiglio, all'on. Ministro della Marina ed all'on. sottosegretario di Stato, nonché a S. E. Boselli, presidente del Consiglio superiore.

Il Ministro Vialè ed il sottosegretario on. Battaglieri, risposero con caldi telegrammi di ringraziamento. (Stef.)

#### Il porto di Trieste... degradato

ZURIGO, 14. — Notizie di fonte privata, giunte dal confine austriaco, recano che un recente decreto imperiale ha ridotto dalla prima classe alla seconda il porto di Trieste ed ha elevato dalla seconda alla prima quello di Fiume.

#### La ricchezza privata agli Stati Uniti

La ricchezza capitalistica dell'Inghilterra ascende a 425 miliardi. In America è molto maggiore. Infatti, secondo le ultime indagini statistiche, la ricchezza privata degli Stati Uniti ascende ad oltre 115 miliardi di dollari, cioè 575 miliardi di lire dato il valore nominale e circa 700 miliardi se si tien conto al valore nominale che oggi ha in Borsa il dollaro.

Ha quasi il quarto di questa immane ricchezza, che fa venire le vertigini, appartiene a poche migliaia di famiglie.

Ecco infatti il risultato di una recente inchiesta: 2 famiglie hanno mezzo miliardo ciascuna, cioè due miliardi di mezzo (valore nominale) e tre miliardi (secondo il valore che oggi ha il dollaro); 8 famiglie 96 milioni; 2 con 48; 95 con 24; 285 con 12; 770 con 6; 1925 con 3; 4620 con 12; 770 con mezzo. In complesso queste 7797 famiglie hanno circa 27 miliardi.

Vi saranno poi altre quattro o cinque mila famiglie che hanno — oh! le miserevoli! — almeno più di mezzo milioni di dollari, cioè 2 milioni e 112.

Mezzo secolo fa certamente negli Stati Uniti non vi erano tante ricchezze. Vari sono i fattori del meraviglioso incremento; ma fra questi fattori non conviene dimenticare gli sforzi fatti e coronati da successo per far sparire il disavanzo commerciale che vi era ancora quindici o sedici anni or sono nel movimento commerciale. Con tali sforzi gli Stati Uniti riuscirono ad ottenere una costante ed in taluni anni notevolissima eccedenza delle esportazioni sulle importazioni. Tutto fu possibile con le riserve del suolo e del sottosuolo, con lo sviluppo delle industrie, con la costruzione di macchine per la pace e per la guerra, con lo slancio in tutti gli affari.

Il vertiginoso aumento della ricchezza — che supera di centinaia di mi-

liardi quella straordinaria dell'Inghilterra — dovrebbe essere più seriamente e più tenacemente studiata dai paesi dove la ricchezza progredisce sì, ma lentamente ed in proporzioni non così alte.

#### Per l'agricoltura in Libia

Allo scopo di dare incremento all'agricoltura indigena e coloniale e soprattutto all'arboricoltura fruttifera in epoca propizia in Tripolitania e Cirenaica sono stati distribuiti alle autorità, ai coloni e agli indigeni semi, parti di piante e piante.

In base all'apposito decreto furono distribuiti 44.853 ovoli della Tunisia e della Mellata e 6590 piantoni da frutto, mandorli, fichi, carrullo, albicocchi, peschi, noci.

In tutto furono distribuite 52.443 piante, oltre 65 kg. di seme di mandorlo amaro, alle Autorità, Residenze, Comandi di presidio e di distaccamenti, nonché 3078 piante da rinsaldamento, da frangimento, da ombra e da ornamento, oltre 9 chilogrammi di semi diversi.

Furono distribuiti semi di ortaggio per i campi militari dei vari presidii in due riprese, e cioè: ortaggi autunnali in ottobre per complessivi 17.225 kg. ed ortaggi primaverili in marzo per complessivi 27.700 kg.

Furono distribuiti gratuitamente a privati 77 kg. di semi bachi di varie razze per incoraggiare qualche esperimento di bachicoltura.

Furono stabiliti dei premi, per incoraggiare l'impianto della coltivazione arborea asciutta, a chiunque piasterà in cultura aride olivi o altri alberi da frutto.

Fu infine provveduto alla difesa delle piante dai parassiti di origine animale e vegetale con la costituzione di una stazione di distribuzione vegetale in Piazza dello Sparto.



# La grotta di Dante a Tolmino

Togliamo dalla «Nazione» questo articolo che parla di cose e di uomini nostri (anche del fondatore illustre del nostro giornale, Pacifico Valussi) e getta sprazzi di luce sulla grande illusione del Friuli e dell'Alpe Giulie, che l'esercito nostro, con meraviglioso valore, viene ora riconquistando all'Italia nuova.

Il valoroso, collega fiorentino, viaggiando verso l'Isola, incontrò una comitiva di profughi slavi, che egli si affrettò ad interrogare. Quando un profugo seppe che egli era fiorentino, sentì rispondergli:

«Come Dante! C'è a Tolmino una grotta che si chiama Dantowna-Jama, la spelonca di Dante!».

E così continuò:

Intendiamoci subito: la grotta di Dante a Tolmino non è una invenzione fantastica del mio profugo slavo; esiste, ed in questo momento vi risuoneranno gli echi delle cannonate; quello che non è da crederci senza beneficio di inventario, specialmente sulla parola del mio interlocutore, è il soggiorno di Dante nella valle dell'Isola. Bisogna andar cauti.

Il Bassermann nelle sue peregrinazioni dantesche non si è mai dato a Tolmino e di visitarla la grotta ch'egli intitola al grande poeta.

Anzi la sua è l'unica descrizione che mi sia capitata fra le mani: è un po' fantastica, ma ne dà una idea abbastanza esatta.

Tolmino — scrive l'autore di «Sull'orme di Dante» — è uno dei punti più belli di questa valle sorprendente. La graziosa cittadina giace in un luogo ove i monti più si ritirano e lasciano spazio a ben disposti campi. Accanto ad essa s'innalza dalla pianura ardita e libera il conico monte di cui le rovine dell'antichissima rocca di Pokenstein fanno corona, mentre i monti si accendono di verde e di fiori.

Ne pressi di Tolmino si apre la Tolminskaja-Dolina, una profonda gola che manda le sue acque sonanti allo Isola, e non lontano dopo sul pendio di una prominenza di monte se ne apre una seconda.

In questa appare, tagliata nella roccia e coronata di verde, la nera bocca della caverna dantesca.

Il Bassermann, accompagnato dalla sua curiosità, dal suo coraggio e... dalla guida volle entrarvi e visitarla fino nelle sue viscere.

«Figuratevi, o mio lettore — egli dice — di essere inghiottito da una balena la quale, prima che tu sia giunto nel ventricolo, si sia mutata in un fossile, e immagini di dovere, attraverso ai visceri irrigiditi, cercare il tuo cammino e in tal guisa tu avrai a un di presso un concetto della mia condizione».

Troppo ci vorrebbe a seguire questo immaginario scrittore nel suo viaggio sotterraneo: si abbandona a deliziosi, similitudini, impressioni che non finiscono più.

La grotta si apre dapprima orizzontalmente; si spinge in una stretta spaccatura obliqua nella quale bisogna strisciare col petto e col dorso, poi si riallarga molto più in basso in un ampio arco con colonne e cortinaggi stalattitici, adorno come di una volta, di un piccolo lago nel mezzo.

Questa la «Dantowna-Jama» la grotta di Dante a Tolmino.

Ne abbiamo veduto un disegno un po' confuso a dire il vero, nell'«Eposio Pittorresco» di cinquant'anni fa, il quale sarebbe — secondo l'affermazione dello scrittore Pacifico Valussi, l'autore della vita di Lodovico Pasini — tolto da una fotografia inviata da un amico, recatosi appositamente sul luogo.

\*\*\*

Dunque si vuole che Dante abbia soggiornato a Tolmino. In quel paese la tradizione non è fresca. Quattrocento anni fa si prevalse per avvalorare la sua edizione dantesca del codice Bartoliniano pubblicato ad Udine, e che venne poi ritenuta per una frode letteraria. Il Viviani pretendeva non solo che Dante si fosse trovato alla corte dei Carrarese di Treviso ma anche a quella del Patriarca Pagano della Torre di Udine e che la commedia fosse in parte scritta nella Grotta di Tolmino, avendo colà Pagano una villeggiatura estiva.

Però — scrive a chiare note il Valussi — nella edizione bartoliniana sembra che tutto sia falsato, fino le varianti, fino il disegno della Grotta del quale l'Aliprandi a cui egli lo commise poté a giusto diritto dire «inventi et solus».

Contro le ipotesi del Viviani stanno quelle del Bassermann, il quale, pur essendo assertore tenace del soggiorno dantesco nel Friuli, dimostra la poca verosimiglianza che egli fosse ospite alla corte di Pagano, giacché questi as-

sunse il patriarcato nel 1379 due anni cioè prima della morte di Dante.

Bisognerebbe che Dante avesse soggiornato nella valle dell'Isola negli ultimi anni della sua vita e in quegli anni avesse scritto — sempre secondo le ipotesi del Viviani — una parte della Commedia.

Mentre è per il Bassermann — molto più logico pensiamo — molto più logico pensare che il patriarca dal 1392 al 1404 che fu nominato «Capitaneus generalis» del Friuli il Conte Enrico di Gorizia del partito imperiale e stretto di salda amicizia col protettore di Dante, Can Grande della Scala.

Più propenso a questa ipotesi che a quella del Viviani — si dimostra Giuseppe Bianchi nel suo studio: «Del preteso soggiorno di Dante in Udine ed a Tolmino durante il patriarcato di Pagano della Torre».

Per quanto egli creda che la tradizione debba la sua prima origine da Jacopo di Valvasone uno dei più antichi e noti che ne scrisse.

Ma il Bassermann qualifica ciò come poco evidente: Jacopo infatti riferisce la tradizione già chiaramente e se la viveva in Tolmino. Noi non abbiamo motivi di non prestarvi fede.

Egualmente si può dire dello storico Uditore Giovanni Candido del 1521; sono personaggi posteriori di centinaia di anni alla leggendaria andata nel Friuli di Dante, non possono essere chiamati a testimoniare ciò che nel tempo è così distante da loro.

Tuttavia possono figurar sempre come preziosi testimoni della esistenza della tradizione.

Per il Valussi Dante, come tutti i veri scrittori, trae ispirazioni ed immagini da tutto quello che egli vede: e la sua parola parve ancora più vivace e scolpita a coloro che poterono raffrontarla ai luoghi da lui descritti.

Questa è non altra fu la base delle peregrinazioni del Bassermann sulle orme di Dante. Egli narra che quando si trovò entro la grotta di Tolmino cercò con avidità grande una relazione tra quanto vedeva ed aveva visto in quella caverna e l'opera poetica, e descrittiva del divino poeta. E si accorse che la relazione esisteva in quella parte dell'ottavo canto dell'Inferno, discendendo, alle coste di Lucifero, tra il folto pelo e le gelate croste e dove più oltre si dice:

Quando noi fummo là dove la coscienza si volge appunto in sul grosso dell'an-

lo duca con fatica e con angoscia, volesse la testa ov'egli aveva le zanche ed aggrappossi al pel come uom che sale; si che in inferno io credea tornai un-

Per quanto la visione e la sensazione che ebbe il Bassermann nella discesa faticosa per gli inferni irrigiditi della caverna di Tolmino, possano davvero rispecchiarsi nella descrizione dantesca, surriferita, crediamo che da questo a parlare di relazioni vi sia una non lieve differenza.

In una epistola poetica che accompagnava al Patriarca un codice della Divina Commedia, il Boccaccio menziona gli «Antra Julia» fra i luoghi che Dante ha visitato.

Si è discusso se la locuzione abbia significato diverso e sia per Parnaso, per Fonti Aonie; abbia insomma tutto un valore mitico. Giustamente però è stato osservato che usando insieme a «Parnasio» ed «extremos Britannos» viene ad assumere un reale valore geografico; per cui gli «Antra Julia» non possono essere altro che le caverne delle Alpi Giulie, fra cui — magari — quella di Tolmino, sull'Isola.

Se sull'autorità del Boccaccio v'è chi propende a credere che Dante abbia realmente visitato questi «Antra Julia» ammesso ch'essi siano stati ben identificati con le caverne del Carso e delle Alpi Orientali, non vediamo perché la grotta di Tolmino debba formare una eccezione. Chi crede che Dante sia stato a visitare la grotta di Adolfsberg, sarebbe illogico a non credere al suo soggiorno in quella di Tolmino.

Pensare però che Dante sola sempre parlare delle cose ch'ei vide — come vorrebbe il Valussi — e ricordarsi che come ci nomina Pola ed il Quarnero, ci parla altresì dei Carantani vicini ai Friuli e dei veneti schiavi, in modo che lo si direbbe un abitante di Udine e di Cividale, e del dialetto friulano, e della sua pronuncia per concludere che in quei luoghi vi fu, ci sembra un po' troppo assoluto. Libero e padrone ciascuno di credere

quello che vuole. Noi non facciamo che una osservazione.

Il genio di Dante si rimpicciolisce quando gli si danno certe limitazioni. La sua vastità si ribella: l'immaginazione fantastica della sua anima poetica ne osò immiserirsi. Dante aveva l'arte di descrivere perfettamente anche ciò che non aveva veduto.

Del resto non importa che Dante sia o non sia stato a Tolmino, abbia o non abbia albergato — per diporto o per necessità — entro la grotta, la tradizione popolare, anche se non ha un valore storico, ne ha sempre uno poetico e civile di grandissimo pregio.

Il Bassermann la ribatte: «quanto mai importante si è che questa tradizione si sia fermamente radicata in questa regione, sebbene la popolazione, quasi interamente slovena, non sappia punto chi fosse Dante».

Ed il Valussi pure lo riconosce: «Essa attesta che, come sette città della Grecia si contendevano l'onore di avere dato ad Omero i natali, così ogni luogo d'Italia volle, fino da antichissimi tempi, avere ospitato Dante».

La leggenda, solo questo aspetto, ha un grande valore, e noi la troviamo in piena armonia col culto di Dante di oggi.

Egli scriveva nel 1805 queste parole: che dire noi della importanza di così significativa tradizione, mentre le nostre artiglierie incrociano nel cielo di Tolmino i loro sibilanti proiettili con quelli del nemico ed i rombi cupi e continui come echi terribili di lunga tempesta devastatrice, si ripercuotono fino negli antri della grotta dantesca?

Il nome del divino poeta nella valle, del chiaro e sonante Isola, già sacra per il sangue versato alle presenti ed alle future generazioni d'Italia, sta a significare — ci sembra nel modo più patetico — se pur ve ne fosse bisogno — quanto antico sia il nostro diritto su quelle regioni, quanto vivo sia stato per secoli, anche fra popolazioni straniere, il culto di quel nome italiano, quanto oggi sia di augurio alle armi nostre, cui è stato commesso di portare fino alle più alte cime dell'Alpi Giulie, con la benedizione dei tre colori, l'armonia della lingua di Dante.

La grotta di Tolmino è per noi il simbolo di un diritto e di una aspirazione.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

ha un grande valore, e noi la troviamo in piena armonia col culto di Dante di oggi.

Egli scriveva nel 1805 queste parole: che dire noi della importanza di così significativa tradizione, mentre le nostre artiglierie incrociano nel cielo di Tolmino i loro sibilanti proiettili con quelli del nemico ed i rombi cupi e continui come echi terribili di lunga tempesta devastatrice, si ripercuotono fino negli antri della grotta dantesca?

Il nome del divino poeta nella valle, del chiaro e sonante Isola, già sacra per il sangue versato alle presenti ed alle future generazioni d'Italia, sta a significare — ci sembra nel modo più patetico — se pur ve ne fosse bisogno — quanto antico sia il nostro diritto su quelle regioni, quanto vivo sia stato per secoli, anche fra popolazioni straniere, il culto di quel nome italiano, quanto oggi sia di augurio alle armi nostre, cui è stato commesso di portare fino alle più alte cime dell'Alpi Giulie, con la benedizione dei tre colori, l'armonia della lingua di Dante.

La grotta di Tolmino è per noi il simbolo di un diritto e di una aspirazione.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

GIULIO BUCCHIONI.

cappellani militari una lettera che sarà il loro «vade-mecum». Essi contengono nuove e precise istruzioni riguardanti il loro ufficio e norme per mantenerle, per quanto sarà possibile, anche seguendo le mosse dell'esercito operante, il contatto con il loro diretto superiore.

Le istruzioni sono state approvate dalle autorità militari che hanno espresso la loro approvazione per la loro praticità.

Le statue delle «terre redente» al monumento a Vittorio Emanuele

ROMA, 15. — La «Tribuna» dando notizia del proposito della sottocommissione artistica del monumento V. E. di comprendere nel monumento stesso le statue delle città e «terre redente» trascuravamo di dire che quella proposta fu di carattere generico e che le particolari designazioni che noi diamo di Trento, Trieste, Istria ecc. non avevano altro valore che di pura indicazione generica e non potevano perciò significare neppure lontanamente alcuna esclusione. Questo, a noi risulta, è il preciso pensiero della sottocommissione. E se così non fosse, non si sarebbe compreso come si fosse potuto trascurare di indicare città e terre italiane tra le più italiane di Austria come quelle della Dalmazia per esempio.

La «Tribuna» dando notizia del proposito della sottocommissione artistica del monumento V. E. di comprendere nel monumento stesso le statue delle città e «terre redente» trascuravamo di dire che quella proposta fu di carattere generico e che le particolari designazioni che noi diamo di Trento, Trieste, Istria ecc. non avevano altro valore che di pura indicazione generica e non potevano perciò significare neppure lontanamente alcuna esclusione. Questo, a noi risulta, è il preciso pensiero della sottocommissione. E se così non fosse, non si sarebbe compreso come si fosse potuto trascurare di indicare città e terre italiane tra le più italiane di Austria come quelle della Dalmazia per esempio.

La «Tribuna» dando notizia del proposito della sottocommissione artistica del monumento V. E. di comprendere nel monumento stesso le statue delle città e «terre redente» trascuravamo di dire che quella proposta fu di carattere generico e che le particolari designazioni che noi diamo di Trento, Trieste, Istria ecc. non avevano altro valore che di pura indicazione generica e non potevano perciò significare neppure lontanamente alcuna esclusione. Questo, a noi risulta, è il preciso pensiero della sottocommissione. E se così non fosse, non si sarebbe compreso come si fosse potuto trascurare di indicare città e terre italiane tra le più italiane di Austria come quelle della Dalmazia per esempio.

La «Tribuna» dando notizia del proposito della sottocommissione artistica del monumento V. E. di comprendere nel monumento stesso le statue delle città e «terre redente» trascuravamo di dire che quella proposta fu di carattere generico e che le particolari designazioni che noi diamo di Trento, Trieste, Istria ecc. non avevano altro valore che di pura indicazione generica e non potevano perciò significare neppure lontanamente alcuna esclusione. Questo, a noi risulta, è il preciso pensiero della sottocommissione. E se così non fosse, non si sarebbe compreso come si fosse potuto trascurare di indicare città e terre italiane tra le più italiane di Austria come quelle della Dalmazia per esempio.

La «Tribuna» dando notizia del proposito della sottocommissione artistica del monumento V. E. di comprendere nel monumento stesso le statue delle città e «terre redente» trascuravamo di dire che quella proposta fu di carattere generico e che le particolari designazioni che noi diamo di Trento, Trieste, Istria ecc. non avevano altro valore che di pura indicazione generica e non potevano perciò significare neppure lontanamente alcuna esclusione. Questo, a noi risulta, è il preciso pensiero della sottocommissione. E se così non fosse, non si sarebbe compreso come si fosse potuto trascurare di indicare città e terre italiane tra le più italiane di Austria come quelle della Dalmazia per esempio.

La «Tribuna» dando notizia del proposito della sottocommissione artistica del monumento V. E. di comprendere nel monumento stesso le statue delle città e «terre redente» trascuravamo di dire che quella proposta fu di carattere generico e che le particolari designazioni che noi diamo di Trento, Trieste, Istria ecc. non avevano altro valore che di pura indicazione generica e non potevano perciò significare neppure lontanamente alcuna esclusione. Questo, a noi risulta, è il preciso pensiero della sottocommissione. E se così non fosse, non si sarebbe compreso come si fosse potuto trascurare di indicare città e terre italiane tra le più italiane di Austria come quelle della Dalmazia per esempio.

La «Tribuna» dando notizia del proposito della sottocommissione artistica del monumento V. E. di comprendere nel monumento stesso le statue delle città e «terre redente» trascuravamo di dire che quella proposta fu di carattere generico e che le particolari designazioni che noi diamo di Trento, Trieste, Istria ecc. non avevano altro valore che di pura indicazione generica e non potevano perciò significare neppure lontanamente alcuna esclusione. Questo, a noi risulta, è il preciso pensiero della sottocommissione. E se così non fosse, non si sarebbe compreso come si fosse potuto trascurare di indicare città e terre italiane tra le più italiane di Austria come quelle della Dalmazia per esempio.

La «Tribuna» dando notizia del proposito della sottocommissione artistica del monumento V. E. di comprendere nel monumento stesso le statue delle città e «terre redente» trascuravamo di dire che quella proposta fu di carattere generico e che le particolari designazioni che noi diamo di Trento, Trieste, Istria ecc. non avevano altro valore che di pura indicazione generica e non potevano perciò significare neppure lontanamente alcuna esclusione. Questo, a noi risulta, è il preciso pensiero della sottocommissione. E se così non fosse, non si sarebbe compreso come si fosse potuto trascurare di indicare città e terre italiane tra le più italiane di Austria come quelle della Dalmazia per esempio.

La «Tribuna» dando notizia del proposito della sottocommissione artistica del monumento V. E. di comprendere nel monumento stesso le statue delle città e «terre redente» trascuravamo di dire che quella proposta fu di carattere generico e che le particolari designazioni che noi diamo di Trento, Trieste



Per l'igiene pubblica

Il Sindaco nell'interesse ed a tutela della pubblica salute richiama le seguenti speciali prescrizioni del regolamento d'igiene:

1° Nell'aggregato urbano le strade, i cortili e le case e le loro attinenze in tutti i scopi entro la città devono essere tenuti assolutamente sgombri di immondizie.

2° È vietato di gettare dalle case sul suolo pubblico qualsiasi materia; come pure di scuotere battenti dalle finestre tappeti, panni e qualunque altro oggetto da cui possa separarsi polvere o immondizie, ed è pure vietato di gettare immondizie anche nei cortili.

3° È inoltre vietato di accumulare anche momentaneamente nel suolo pubblico o nei cortili le rimonditure, i rifiuti, gli spurgii delle case, botteghe, stalle ecc.

4° E si dovranno asportare giorno per giorno nei luoghi e depositi stabiliti dal Comune con mezzi addetti ad impedire spandimenti.

5° Nei negozi di vendita di deposito di generi alimentari, frutta, verdura ecc. si dovrà curare la costante pulizia dei locali e il perfetto stato di conservazione e manutenzione delle sostanze poste in vendita.

6° Durante la stagione estiva di luglio e settembre i generi alimentari e la frutta dovranno essere coperti con veli.

7° È proibito in tutto il territorio del Comune di usare l'acqua del Lavatoio degli ortaggi che si mangiano freschi e crudi, all'uso di bere o esclusivamente l'acqua dell'acquedotto.

8° I contravventori alle presenti norme verranno assoggettati alle penalità stabilite dal regolamento d'igiene sopra ricordato.

9° Al personale di vigilanza sanitaria sono aggregati i signori visitatori e consiglieri della Società Operaia di M. S. che gentilmente si prestano e che hanno veste di agenti pubblici.

Per i pensionati della Germania e Lussemburgo

L'Ufficio Provinciale del Lavoro ha ricevuto dal R. Ministero degli Affari Esteri (Commissariato dell'Emigrazione) la nota seguente:

«Mi è pervenuto il pregiato rapporto del 30 luglio 1915 n. 985 di codesto ufficio, ed ho letto con viva attenzione le note comparative che ne formano l'oggetto.

Al Commissariato non è sfuggita l'importanza numerica delle rendite operarie assorbite dalla Provincia di Udine ed ha dato corso ai reclami relativi col più vivo interessamento, facendo le più vive pratiche per la ripresa del pagamento delle rendite germaniche e del Lussemburgo.

A quanto mi risulta, il detto pagamento è già stato in parte ripreso e rileggo che i beneficiari saranno non meno soddisfatti.

Con distinta considerazione p. il Commissario Generale.

«Pro corredo del soldato»

VIII ELLENCO OFFERTORI

Danaro: conti Vittoria e Daniele Florio lire 20, professori: Misani, Lazzari, Lesine, Grollo, Borlasi, Fancullacci, de Mattia, Chisini, Bertoli, De Gasperi, Rettore, Savio, Del Piero, Dal Dan, Rovere, Foraniti, Sabena, Bevilacqua, Scocianiti, Roviglio Bonomi e Maravaggi in morte del m. G. Munaretto fratello del collega prof. Eliseo lire 26; cav. Carlo Marzuttini in morte di M. Candelario lire 2.

Indumenti: co. Maria Gropplero Specher, Lucia Minisini, Zoe Luzzatto Lardo.

GIUSEPPE RIDOMI Udine Fuori Porta Cussignacco (oltre il cavalevia ferroviario)

DEPOSITO MARSALA FLORIO Originale VINO CHIANTI delle rinomate marche:

Neonici Ferdinando, Pisa Senatore Prof. G. Greco, Firenze Marchese Degli Albizi, Firenze Nobil Casa E. di Mirafiori Greve, Chianti.

VINI VERONESI e PIEMONTESI delle migliori fattorie.

CORALLO, Acqua minerale da tavola CIOCCOLATO Svizzero e Nazionale FABBRICA ghiaccio e acque minerali.

MAGAZZINI CHIUSI La Casa più importante per il completo equipaggiamento Ufficiali. Impermeabili

Beneficenza

Offerte pervenute alla Congregazione di Carità in morte di Venturini Aldo: Sguerzi Angelo lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Alba Liesch lire 2, Enrico Broili lire 2.

In morte di Francesco Calvi: Ernesto Liesch lire 2.

Maria Colussi Tubello: Fratelli Nascimbeni lire 1, Rosina Girardini 1.

In morte di Luisa Maddalena: avv. Marò G. B. lire 2.

In morte di Sandro Pietro: Carlo Muccingo lire 5, avvocato Angelo Ferruglio lire 2, Pietro Marcolini lire 10, Fratelli Girardini lire 25.

Offerte pervenute alla Cucina Popolare in morte del signor Pietro Sandri signor Augusto Bagnoli per buoni lire 5.

Onoranze funebri a favore della Società Protettiva della Infanzia:

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.

In morte di Prayisani Attilia: Della Mora Angelo lire 1.

In morte di Tomadelli Giovanni di Venezia: Dormisch Francesco lire 25.

Teatro Minerva Cinema Varietà

Programma straordinario per oggi e domani:

«Puesaggi bavaresi» dal vero, «I Carbonari» emozionante dramma in tre parti, Episodio storico del Risorgimento Italiano.

«Polidor e l'Americana» comica, «Lina De Montebianco» generica.

«Lilla Ronde» eccentrica a trasformazione.

«The 2 Items» comici.

Holly La stella internazionale.

Il teatro si apre alle ore 17.

In morte di Sandro Pietro: Ditta Bonora e Sonvilla lire 5.



# STABILIMENTO TIPOGRAFICO FRIULANO

Via Prampere 7 - UDINE - Telefono n. 4.59

OPERE - GIORNALI - LAVORI  
COMMERCIALI IN GENERE -  
STAMPATI PER AMMINISTRA-  
ZIONI - RILIEVI - TRICROMIE

Lo Stabilimento è fornito di 2 macchine compositrici LINO-  
TYPE le quali possono fornire ogni sorta di stampati a composi-  
zione corrente nel più breve tempo possibile e ad un prezzo da  
non temere concorrenza. Lo Stabilimento possiede pure un as-  
sortimento completo di caratteri e di fregi modernissimi per lavori  
commerciali, ed è ornato di macchinario dei più moderni e celeri

**Esecuzione prontissima, accurata ed elegante**



**SOLO L'**

**ISCHIROGENO**

RIGENERATORE DELLE FORZE

**DI FAMA MONDIALE \* DI USO UNIVERSALE**

IL SOLO INSCRITTO NELLA PRIMA EDIZIONE DELLA FARMACOPEA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA  
IL PRIMO RICOSTITUENTE DEL SANGUE, DELLE OSSA E DEL SISTEMA NERVOSO  
NELLA SPOSSATEZZA, COMunque PRODOTTA, RIDONA LE FORZE

**GUARISCE:** Neurastenia - Clorosiemia - Diabete - Debolezza  
di spina dorsale - Alcune forme di paralisi - Im-  
potenza - Rachitide - Emicrania - Malattie di stomaco - Scrofola - Debolezza  
di vista. E energico rimedio negli esaurimenti, nei postumi di febbri della  
malaria e in tutte le convalescenze di malattie acute e infettive.

Una bottiglia costa L. 3 - Per posta L. 3.80 - 4 bottiglie per posta L. 12 - Una bottiglia monstre, per  
posta L. 13 - pagamento anticipato, diretto all'inventore Cav. ONORATO BATTISTA  
FARMACIA INGLESE DEL CERVO - NAPOLI - Corso Umberto I. N. 119, palazzo proprio.  
Indirizzo telegrammi: ISCHIROGENO - NAPOLI. - Importante Opuscolo sull'ISCHIROGENO - ANTILEPSI -  
GLICETERIPINA-IPRUTINA si spedisce gratis dietro carta da visita, colla scritta - Opuscolo generale.

US - Venduto in tutto il mondo - Chiederlo nelle buone farmacie - Calcare la marca di Ischiro, la quale, quella del ritratto dell'autore, è applicata sul cartoncino che protegge la bottiglia, a salvaguardia del pubblico contro le contraffazioni e le falsificazioni.

HA OTTENUTO LA PIÙ  
ALTA ONORIFICENZA  
**GRAND PRIX**  
— ALL' ESPOSIZIONE  
INTERNAZIONALE DI  
TORINO 1911.

## Pillole Digerenti alla Pepsina Vegeto Animale e Pillole lattifughe del cav. dott. Carlo Tosi

(premiata con Medaglia d'Oro)

Le Pillole Digerenti alla Pepsina Vegeto Animale del Cav. Dott. Carlo Tosi hanno un valore superiore ad analoghi prodotti di qualsiasi altra provenienza e ciò per l'invariata purezza della Pepsina onde si compengono; esse aiutano le forze digerenti, e costituiscono il solo farmaco digestivo completo.

**LIRE 2 LA BOCCETTA DI 24 PILLOLE**

Le Pillole Lattifughe del Cav. Dottor Carlo Tosi sono rimedio sicuro raccomandato dai più distinti Medici per diminuire o per far cessare la secrezione del latte senza arrecare il minimo disturbo; non contengono ioduro di potassio, e dispensano dal ricorrere a qualsiasi purgante.

**LIRE 1.50 LA BOCCETTA DI 18 PILLOLE**

Concessionaria esclusiva per la vendita la Ditta **A. MANZONI e C.**, chim. - farm. - MILANO - ROMA - GENOVA  
depositaria della Pepsina estrattiva purissima del CAV. DOTT. Carlo Tosi.

**DEPOSITO E VENDITA IN TUTTE LE PRIMARIE FARMACIE DEL REGNO**

**DIFFIDA.** Tutte le boccette di Pillole digerenti alla Pepsina Vegeto Animale e di Pillole Lattifughe del Cav. Dott. Carlo Tosi debbono portare sulla fascia esterna o sull'interna istruzione il nome dell'inventore Cav. Dott. CARLO TOSI e quella della Concessionaria esclusiva per la vendita

**Ditta A. Manzoni e C.**

SENZA ALCUN GENNO AD ALTRA QUALSIASI DITTA

e ciò per distinguerle da analoghi preparati non muniti dei certificati esclusivamente rilasciati da celebrità mediche alla Pillole del Cav. Dott. CARLO TOSI

Le contraffazioni e le imitazioni saranno punite a sensi di legge

## ESTRATTO di KEFIR

Prodotto brevettato della Premiata Latteria di Borgosatollo (Brescia)

**AGGIUNTO AL LATTE:**

E' utilissimo per bambini lattanti nutriti artificialmente  
E' indispensabile per tutti coloro che digeriscono difficilmente il latte.

**PRESO IN POLVERE:**

E' efficacissimo nelle digestioni difficili e nelle malattie dello stomaco e degli intestini. — Vince le diarree più ostinate.

**L'ESTRATTO DI KEFIR è il più economico e diffuso dei digestivi**

Esclusiva concessionaria per la vendita la Ditta **A. MANZONI e C.** - Chimici farmacisti  
MILANO - ROMA - GENOVA

L. 1.50 la scatola di 50 gr. — Franco di posta L.2.—

Istruzioni e richiesta — Si vende anche presso la principali Farmacie